

NUEVO TEATRO ALCALÁ

LOS  
**HOMBRES** SON DE **MARTE**  
Y LAS  
**MUJERES** DE **VENUS**

*guía esencial para entender la pareja*

DE PAUL DEWANDRE BASADA EN EL BEST-SELLER DE JOHN GRAY

ADAPTACIÓN  
PACO MIR  
DIRECCIÓN  
EDU PERICAS



ANEXA  
39 años

SOMProduce

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

BUTACA ORO  
.com

entradas.com  
902 488 488

venta de entradas  
902 400 222  
www.teatroalcala.es



ESPECTÁCULO BASADO EN EL BEST-SELLER DE JOHN GRAY

Autor	Paul Dewandre
Adaptación	Paco Mir
Dirección	Edu Pericas
Con	MAURO MUÑIZ DE URQUIZA
Escenografía	Paula Bosch
Iluminación	Ignasi Morros
Dirección Técnica	Joan Segura
Sonido	Joan Gil
Regidora	Teresa Rivera
Imagen cartel	Frankie de Leonardis
Fotografía	Daniel Escalé



Al menos hayáis vivido estos últimos años en una cueva, seguro que de una manera u otra habréis oído hablar del best-seller de John Gray **"Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus"**, o incluso os encontréis entre los 50 millones de personas que han leído el libro.

**"Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus"** es uno de los fenómenos más apabullantes de la cultura popular moderna. Es el libro más vendido de la última década y el más popular sobre las relaciones entre los dos sexos.

Ahora nos llega la adaptación teatral de este libro de autoayuda, una obra igual de instructiva y ahora además hilarante sobre las relaciones entre marcianos y venusianas .....





## EL ESPECTÁCULO

Hombres y mujeres parece que proceden de planetas diferentes. Son biológicamente similares, utilizan las mismas palabras, comparten el mismo espacio geográfico pero sus códigos de comportamiento, el idioma (lo que quieren expresar con las palabras) son diferentes. La incomunicación, la incomprensión y, lo que es peor, la mala interpretación de las palabras o comportamientos acaban apagando las llamas de la pasión amorosa que en algún momento se consideraron inextinguibles. Lo que propone Gray es tanto una guía para la comprensión (decodificación) de las actitudes y palabras del sexo contrario, como una propuesta que ayude a minimizar desde una perspectiva positiva las consecuencias del desacuerdo.

¿Quién no ha sido sorprendido e incluso chocado por el comportamiento incomprensible del otro sexo?.

¿Qué hombre no se ha preguntado alguna vez porque su mujer tiene necesidad 365 días al año de pasar horas en el teléfono hablando con su madre, incluso los días que acaba de estar con ella?

¿Qué mujer no ha sentido decepcionada por su marido porque no le dice "te quiero" 20 veces al día?

Hemos de entender que hay una razón: "el otro" no funciona como nosotros, él / ella.... ¡vienen de otro planeta!

Afortunadamente todo tiene solución, y la encontrareis, al tiempo que disfrutareis de un divertidísimo espectáculo. Las situaciones que nos describe **Mauro Muñiz**, total y absoluto oficiante de este peculiar curso, nos evoca las diferencias de funcionamiento de cada sexo en situaciones cotidianas que todos conocemos, seamos de una generación

u otra. Gracias a sus explicaciones comprenderemos finalmente cómo hacer de las diferencias entre hombres y mujeres, una fuente de complicidad y no de conflicto.... ¡genial!, no?

Y el resultado ... ∴ pasamos un buen rato riendo y riendo de nosotros mismos, de nuestra pareja, de nuestros padres ... Hay momentos algo pasados de vuelta, pero siempre desde la ternura. Los codazos son inevitables y las miradas de reojo también, pero a medida que el espectáculo avanza las espaldas acercan, las manos se tocan y las distancias se estrechan .....



## UNA HISTORIA EXTRAORDINARIA

La adaptación del libro de John Gray en un formato teatral la hizo en 2006 Paul Dewandre después de trabajar con este material pedagógico como conferenciante. Él mismo no sólo hizo la adaptación del texto para el teatro sino que se erigió también como intérprete disfrutando de un éxito de más de siete años.

**Estas son las cifras de la producción francesa:**

**7 años de éxito**

**1340 representaciones**

**La versión en catalán lleva ya en Barcelona más de tres años en cartel. y ya la han visto más de 100.000 espectadores**

La obra ha sido también adaptada en 7 países: Canadá, Italia, Inglaterra, Alemania, Israel y Croacia.

Por fin hay a nuestra disposición más claves para comprender al otro sexo y algunas de las situaciones que hasta ahora eran motivo de discordia.

El espectáculo no tiene en ningún caso como objetivo pontificar LA VERDAD, sino demostrar que es posible comprender..... ¡lo incomprensible!

- Todo lo que se explica debería enseñar a las escuelas.
- Este espectáculo debería ser reembolsado por la Seguridad Social
- Se debería seguir obligatoriamente este curso antes de que la gente vaya a vivir en pareja.
- Ah! Si alguien me hubiera explicado todo esto antes!

Así son los comentarios sobre el contenido del espectáculo, pero también ...:

- Es pura verdad y ... .. ¡tan divertido!
- He leído tanto ...



## JOHN GRAY

John Gray nacido en Houston (Texas) en 1951, es un autor de las relaciones y del crecimiento personal, sobre todo conocido por su libro "Los hombres son de Marte y las mujeres son de Venus" (1992) y otros libros de psicología con los que ofrece asesoramiento sobre las relaciones humanas.

Los libros de Gray enseñan que los hombres y las mujeres son intrínsecamente diferentes en su psicología y que la armonía entre los sexos se consigue mediante el reconocimiento y la aceptación de estas

diferencias en lugar de tratar de borrarlas. Los críticos lo han acusado de ser políticamente incorrecto por no alienarse con el concepto de igualdad radical y de sobre simplificación de la psicología humana en estereotipos que no describen adecuadamente las particularidades de muchas personas. Sin embargo hay que decir que los conceptos de Gray resultan útiles a fin de describir de manera práctica patrones típicos de comportamiento.

"Los hombres son de Marte, las mujeres son de Venus" publicado en 1992 lo convirtió en multimillonario. Poca broma, es el libro de autoayuda con más éxito de la historia.

John Gray vive en una colina al norte de San Francisco, en un distrito para ricos donde las viviendas son más lujosas a medida que vas subiendo ...: él vive arriba de todo. Más bien bajito, Gray hizo fortuna ls 90 con un mensaje simple: hombres y mujeres son diferentes. Ellas no entienden que los hombres no hablen de sus sentimientos y ellos no comprenden que las mujeres no quieren que ellos les resuelvan los problemas, sino ser escuchadas.

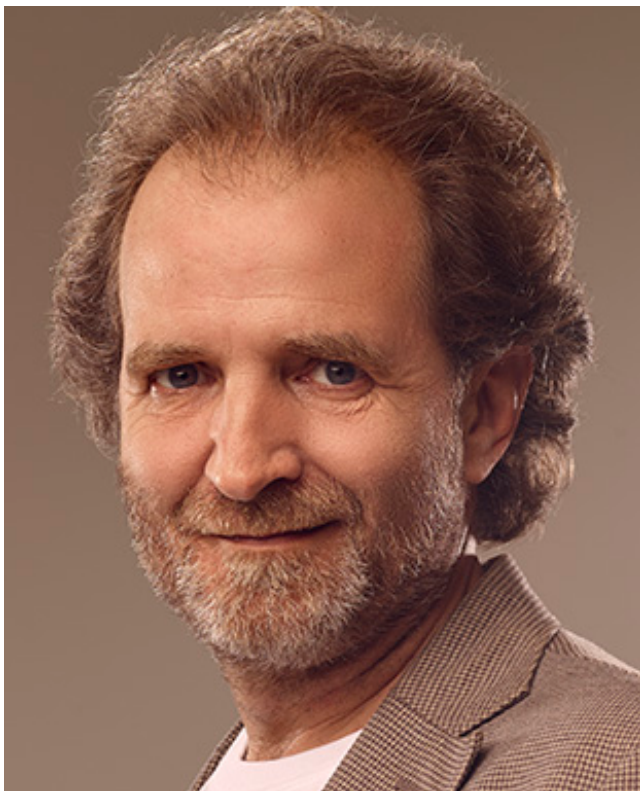
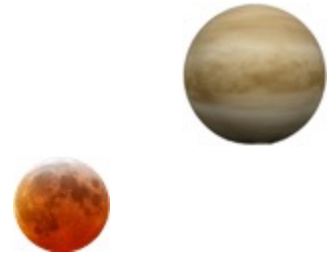
Sus ideas pueden parecer, puede ser, algo simples, pero la historia personal de Gray no lo es en absoluto. Su padre fue un ejecutivo de la industria del petróleo en Texas, mientras que la madre regentaba una librería especializada en temas espirituales.

Sus padres esperaban que estudiara como ellos en la prestigiosa Universidad de Stamford. Pero mientras aún estaba en el Instituto en el 69, asistió a un cursillo sobre meditación trascendental y atrajo la atención del líder del movimiento Maharishi Mahesh Yogi, el gurú de los Beatles e inventor del vuelo yogui. Se fue con él como secretario y vivió como monje hindú durante 9 años en Suiza. Cuando volvió a California a los 28 años se encontró sin oficio ni beneficio y su madre le pagó unos estudios de informática. También obtuvo un doctorado por correspondencia en psicología y sexualidad humana y se casó con Barbara de Angelis, también practicante de la meditación trascendental y autora de HOW TO LOVE ALL THE TIME (Cómo estar haciendo el amor siempre). Juntos recorrieron el país impartiendo unos cursos titulados "Para que el amor funcione".

A pesar de todo ello, su matrimonio no funcionó y después de dos años se divorciaron y con la ruptura tuvieron que poner fin al negocio

común. Poco después Gray asistió a un cursillo sobre los géneros masculino y femenino impartido por Joe Tannenbaum quien defendía la idea de que hombres y mujeres son diferentes. Con este nuevo bagaje, se casó en 1986 con Bonnie, al que los lectores de Gray conocen bien: a Gray le gusta salpimentar sus guías de autoayuda con ejemplos de su vida personal.

LOS  
HOMBRES SON DE MARTE  
Y LAS  
MUJERES DE VENUS



MAURO MUÑOZ DE URQUIZA

Es un actor, músico y compositor madrileño. Cuenta con una larga trayectoria a sus espaldas. Ha realizado trabajos tanto para el cine como para el teatro y la televisión.

En televisión le hemos visto entre otras muchísimas series en SOLOCOMEDIA, OLMOS Y ROBLES, LA QUE SE AVECINA, EL CHIRINGUITO DE PEPE, LOS MISTERIO DE LAURA, GRAN HOTEL, ISABEL,



BANDOLERA, VAYA SEMANITA, MUSEO COCONUT...

En teatro, le visto entre otros espectáculos en Las Noches de EL CLUB DE LA COMEDIA, RECICLADO, EL GRAN FAVOR, FUGA, SER O NO SER, LO PEOR DE DON MAURO o POR LOS PELOS.

LOS  
HOMBRES SON DE MARTE  
Y LAS  
MUJERES DE VENUS



EDU PERICAS

Ha sido adaptador y director de la última versión de CONFESIONES DE MUJERES DE 30 y HOMBRES DESESPERADOS. Ha sido autor y director de HISTORIA DE UN PAYASO (CHARLIE RIVEL), el musical TAMBORS DE LA NIT, TUPPERSEX, ÓPERA FOR KIDS y UNA BRUIXA A BARCELONA con la cantante cubana Lucrecia, así como traductor y adaptador de SOTA TERÀPIA de Matías del Federico y dirección de Daniel Veronese. Ha dirigido M'AGRADA MOLT EL QUE FAS de Carole Greep, QUE ASCO DE AMOR de Yolanda García Serrano y HORA 25 de David Benioff. También ha dirigido en diversas ocasiones la gala inaugural de la temporada teatral en Cataluña, BARCELONA AIXECA EL TELÓ.

Contacto :

**A·N·E·X·A**  
*39 Anyes*

Casanova, 91, pral. 1<sup>a</sup>  
08011- BARCELONA  
TEL . 93 452 59 00  
[info@anexa.nu](mailto:info@anexa.nu)